

Musikalischer Lebenslauf Georg Edlinger

Ausbildung:

1992 - Staatliches Diplom Jazz Schlagzeug

2003 - IGP Staatliche Lehrbefähigung für Jazz Schlagzeug - Schwerpunkt E-Bass

2012 - IGP Staatliches Schwerpunktstudium und Lehrbefähigung für Ethno-Percussion.

Zusätzliche Ausbildung:

1995 - Timeline International Music School Latin Percussion

1997 SRG Offenbach Drums Diplom

1993 Studienreise nach Westafrika

2004 Academia de danza y musica Havana in Cuba.

Latin Percussion und Latindrums

Workshops-Teilnahme:

1989 Jazz Seminar Zeillern,

1996 European Rhythm Seminar Linz, Seminarteilnahme am Schloß Weinberg und Bruckner Konservatorium Linz:

1997 - Die Rhythmiklehre ohne Noten, Seminar für Pauke und Stabspiele, Groove und Technik für den Drummer,

Ganzheitliches Lernen in der Musik.

1998 - Rhythmus in der Sonder und Heilpädagogik

1999 - Schlagzeug im Gruppenunterricht-Spaß für alle, Am Anfang steht der Groove 2,

2001 - Am Anfang steht der Groove 3, Päd. Psychologie 1-2, Chor 1-2, Allgemeine Didaktik, Einführung in die Instrumentalpädagogik.

Publikationen:

Lernprogramm für rhythmisches Training 1-3, Drums 1-2, Conga 1-2, Djembe 1-3, Darabuka 1, Bongo 1, Rhythmische Guide Timelines und deren Auswirkung auf die heutige Jazz-Popularmusik, Ethno-Percussion 1-2, Small Percussion 1, 11 Solis für Small Percussion, Udu for Udo erschienen bei cwm-music und Percussion Herbert Brandt Germany. Reviews der Bücher u.a. in der internationalen Zeitschrift Sticks. Weiters Erstellung des Lehrplanes für den interkulturellen Afro-Kurs des Landes OÖ und des gesamtösterreichischen Lehrplanes für Ethno-Percussion, sowie des Lehrplanes für Ethno-Percussion im Orchester und in der Blasmusik in NÖ. Einführung und Erarbeitung des Lehrplanes und eines eigenen Studienlehrganges für Ethno-Percussion als Zusatzausbildung und Hauptstudium am Franz Schubert Konservatorium Wien. Buch Dorninger - Verschwinden Perspektive Utopie 2009.

Discographie:

Single Why is it you 1991, CD-Accidents Happen (Gash Records) 1995, Trip Accross the Universe - Sampler X-Act (CCP Records) 1997, Dog G. London Space Jam 1997, BNB Fire and Brimstone 1998, Shineform die spur 2000, sap 3 2001, air 2002, Engerling 2002, Earth-Raindances (L.abop) 2002, General Education Kit shineform & n.n. und ähnliche Elemente (No edition-cwm-music) 2003, Panorama 345° (No edition-cwm-music) 2003, Shineform-Machines (L.abop-cwm-music) 2003, Types 2003, Transformation Edlinger, Kagerer, Nobili 2004, Tanga Intense (BMG) 2004, Tanga Soulcleansing Mix by Waldeck LP 2004, Tanga Come up for Air (Monkeymusic-Universal) 2005, Home beige (Monkeymusic- Universal) 2005, Shineform Waterpercussion (Extraplatte) 2005, Jazz Contemporary Vol 6 (Extraplatte) 2006, Georg Edlinger - Percussion Beyond the Timelines 2007 (Extraplatte - Sunny Moon), World Sampler Vol. 8 (Extraplatte) 2008, Elbschwimmer- Der Schwimmer (pumkin records) 2009, The Making of Kling Klong - DVD (Extraplatte-SunnyMoon) 2009 – Universal

Rhythm Blasters At Work – Windfire (Hoanzl-Broken Silence) 2011, Electric Mantra (Sound of Power) 2012, Pub URBAW – Universal Rhythm Blasters At Work (Rebeat) 2012.

Performances:

Burgruine Reinsberg Ferro Arte mit Miguel Horn 1999 – NÖ
Missing links 2000 – NÖ Reinsberg NÖ
Engerling 2002 – Viertelfestival Seitenstetten NÖ
Blickpunkt Mensch 2002 – Kulturwochen Amstetten NÖ
Music Art Company Spring Impression 2002 – Kulturwochen Amstetten NÖ
Music Art Company Der Mensch 2002 – Viertelfestival - Seitenstetten NÖ
Wer immer strebend sich bemüht darf einige Runden mehr 2003 – Schloss Ulmerfeld NÖ
Individuelle Kosmologien 2003 – Schloss Ulmerfeld NÖ
Ich und Kaminski mit Daniel Kehlmann 2004 – Kulturhof Amstetten NÖ
Shineform for Cheibani Wague 2004 – Wuk – WIEN
Kunstprojekt Ybbs (Begegnungen 2004), - Amstetten – Wien – Mühlheim a.d. Ruhr
Shineform - Heimatmuseum 2005 - St.a.ll Amstetten NÖ
Shineform - Freiheit 2005 - St.all Amstetten NÖ
Ton in Ton - Reflex - Bewegung Shineform & Dietmar Bruckmayr 2006 - KW Amstetten NÖ
Shineform - Temposünder 2007 – Kulturhof Amstetten NÖ
Shineform einSchwingen 2007 – Klangturm St. Pölten NÖ
The making of Kling Klong 2008 – Viertelvestival NÖ
playing forward playing backward (2008), Klangturm St. Pölten, Warehouse St. Pölten NÖ
Gisela Salcher liest Ingeborg Bachmann - Musik G. Edlinger 2008 – Ars Femina Amstetten
Fuckhead - WUK - Christmas with Fuckhead 2008 – Wuk WIEN
Fuckhead - Flex - Open Air 2009 – WIEN
Linz Kulturhauptstadt 2009 - Wolfgang "Fadi" Dorninger "Shangri La" / Percussion G.Edlinger, Linz OÖ
Linz Kulturhauptstadt 2009 - Dr. Dietmar Bruckmayr - Projects - Circus- "Denn die Sehnsucht kommt aus dem Chaos" / Percussion G.Edlinger - Linz OÖ
Ars Electronica Night Linz 2009 - Linz OÖ
African Club 3 - Neuhofen 2009 NÖ
Drumball – Connection – „Freiheit“ Amstetten 2010
Edldorn – „Vielfalt“ – Schloss Ulmerfeld 2010
Shineform – „Kunst Macht Politik“ Schloss Ulmerfeld 2012

Film und Theater:

Gone to the dog (Filmmusik 1999), Missing Links (DVD - Musik 2000),
Engerling (DVD Musik 2002), weltweite Werbung für Hugo Boss Soul Cleansing (Tanga-2004), Shaolin & Wudang (DVD 2008), The Making of Kling Klong (DVD 2009), 10 Years Shineform - Music & Expression (DVD 2009), Form: Vielfalt (DVD 2010), Kunst Macht Politik (DVD 2012).

Lehrtätigkeit-Schlagzeug-Percussion-E-Bass seit 1990 Musikschulen - Konservatorium:

Sonntagberg, Neuhofen /Ybbs, Ybbsfeld, Collective Workstation of Music,
Drum & Guitar Clinic, Jugendleiterschule Wien (Referent für Musikpädagogik, Drums & Percussion), Interkultureller Afro Kurs des Landes OÖ in Traun, Rhythmusklasse Ausbildung Land NÖ, 1 jähriger Percussionkurs des Landes NÖ in Amstetten und Neuhofen sowie am Franz Schubert Konservatorium und der Akademie für Ethno-Percussion Wien, Gustav Mahler Konservatorium Wien, Workshops und Referent im In- und Ausland.

Konzerte:

im In- und Ausland, Tournen Deutschland, Österreich, Schweiz, Polen, bei internationalen Jazzfestivals wie dem Ulrichsberger Kaleidophon, Jazzfest Regensburg, weiters Konzerte in Wiesen, Nickeldorf und dem Internationalen Cajonfestival Schwalmtal 2012 usw.

Label: Gründung eines eigenen Labels in NÖ für außereuropäische und zeitgenössische Musik cwm-music in NÖ Amstetten. Zahlreiche CD Produktionen.

Endorsements (International):

Meinl Percussion, Schlagwerk, Agner Drumsticks, Drum Design

contact:

cwm-music

Georg Edlinger Defreggerstr.5,
3300 Amstetten

e-mail: georg.edlinger@utanet.at
fon: +43 -(0) 676 - 6900712