

ETHNO-PERCUSSION



ERWACHSENENBILDUNG
FÜR
ETHNO-PERCUSSION

ETHNO-PERCUSSION

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Teilnahme für die ganze Dauer (10 Monate) bzw.
Erweiterung auf ein 2. / 3. Jahr.

INSTRUMENTE - KURSIHALT

Djembe, Dundunba, Congas, Bongos, Timbales, Cajon,
Darabuka, Rahmentrommel, Smallpercussion,
Rhythmisches Training, Pädagogische-Didaktische
Lerninhalte für gemeinsames Trommeln mit Kindern,
Ethno-Percussion Spieltechnik der Instrumente,
verschiedenste Rhythmen sowie Afrikanische,
Karibische, Orientalische Arrangements und Improvisation.
(Siehe Module - Unterlagen werden am Kursbeginn verteilt).

AUSBILDUNG

Schulnachricht und Zertifikat

ORT

Trommelschule
Defreggerstrasse 5
3300 Amstetten

KOSTEN

65 Euro monatlich

KURSPROGRAMM IN 6 MODULEN

1. JAHR

MODUL 1 – RHYTHMIK

Koordination und Beatempfindung mit Füßen und Händen von Timelines, Down – Off Beat, Clave, Cascara, Rumba Clave, Bembe, Afro Clave, Cuban Clave, One Bar Clave, Bossa Nova Clave, Partido Alto, Bongo Bell und Mambo Bell Pattern. Sprachsilben und Symbol sowie Europäische Notation.

MODUL 2 – SMALL-PERCUSSION 1

Basis von Claves, Tambourin, Shaker, Cabasa, Shekere, Triangel, Maracas, Cow Bell (Campana), Quiro, Caxixi, Agogo Bell.

MODUL 3 – DJEMBE UND DUNDUNBA / AFRO-PERCUSSION 1

Grundsounds plus (annähernder Slap) auf Djembe alle Basisrhythmen plus Bloquage von Afro Basis Rhythmen 8 / 12 pulsige, Kuku, Fankani, Yebu, Kpacha, Kpanlogo, Kassa ... plus Dundunba Stimmen und deren Grundsounds.

MODUL 4 – CONGAS-BONGOS-CAJON-TIMBALES / LATINPERCUSSION 1

Grundsounds von den Instrumenten Cajon, Bongos, Congas, Cajon (annähernder Slap und Floating Hand bei den Congas) und Basissounds von Timbales, sowie alle Basisrhythmen und Standardsignale von Cha Cha, Mambo, Son, Bolero, Rumba, Bembe, Merengue, Samba, Bossa Nova.

MODUL 5 – DARABUKA / ORIENT-PERCUSSION 1

Grundsounds von der Darabuka mit den Rhythmen Maqsum, Saidi, Masmudi Kebir, Malfuff, Pers. 6/8.

MODUL 6 – BASIC-ARRANGEMENTS MIT EINFACHEN IMPROVISATIONEN / AFRO 12/8 U. 4/4, BRASILIEN, KARIBIK, ORIENT

Von Afro 8 und 12 pulsige, Samba, Bossa Nova, Cha Cha, Mambo, Son, Bolero, Rumba, Bembe, Merengue, Kuku, Fankani, Yebu, Kpacha, Kpanlogo, Kassa, Maqsum, Saidi, Masmudi Kebir, Malfuf, Pers. 6/8.

2. JAHR

MODUL 7 - SMALL-PERCUSSION 2

MODUL 8 - DRUMSET

MODUL 9 - ROCK-POP-JAZZ PERCUSSION

MODUL 10 - IMPROVISATION IN 8-PULSIGEN RHYTHMEN

MODUL 11 - IMPROVISATION IN 12-PULSIGEN RHYTHMEN

MODUL 12 - AFRO-PERCUSSION 2

MODUL 13 - LATIN-PERCUSSION 2

MODUL 14 - ORIENT-PERCUSSION 2

MODUL 15 - ORIENT-PERCUSSION 2

MODUL 16 - ERWEITERTE SOUNDS

MODUL 17 - GRUPPENLEITER UND PERCUSSIONTRAINER

MODUL 18 - FREE-PERCUSSION

KONTAKT:

TROMMELSCHULE

Defreggerstraße 5, A-3300 Amstetten

Telefon +43 676 / 6900712

www.georg-edlinger.com

drums-percussion@gmx.at

www.trommelschule.org

Weiters auch Studium Ethno-Percussion

mit Master Abschluss am

Franz Schubert Konservatorium Wien möglich!

Info unter +43 676 / 6900712



REFERENT:

Georg Edlinger

www.georg-edlinger.com

www.trommelschule.org



WWW.TROMMELSCHULE.ORG



WWW.GEORG-EDLINGER.COM



WWW.CWM-MUSIC.AT



STEIN IM HOLZ

AB NACH OBEN

WWW.STEINIMHOLZ.AT



DRUM DESIGN